

# GESTUELLE des ARBITRES



# GESTUELLE des ARBITRES

## ENGAGEMENT / MISE et REMISE en JEU

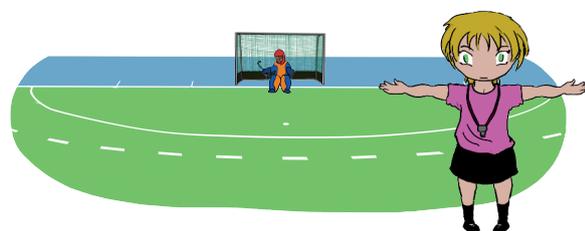
1 bras levé vers le ciel et l'autre tenant le sifflet près de la bouche



## BALLES en DEHORS des LIMITES du TERRAIN

### A / Balle sortie derrière la ligne de fond

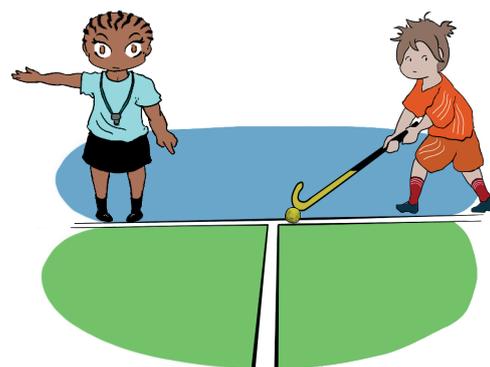
- DEGAGEMENT  
Les 2 bras sont étendus horizontalement de chaque côté du corps à hauteur des épaules



- GRAND CORNER  
Tendre 1 bras en direction du poteau de coin concerné

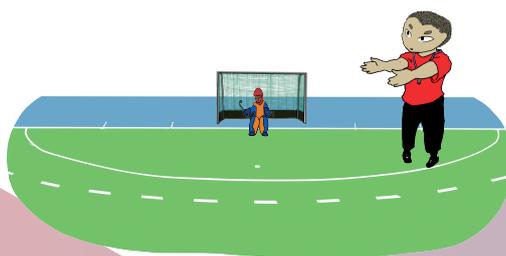
### B / Balle sortie derrière les lignes de côté

- TOUCHE  
Tendre 1 bras en direction du sens de l'attaque  
Pointer l'autre bras vers l'endroit où la balle est sortie



## BUT INSCRIT

Pointer les 2 bras vers le centre du terrain  
Mains face à face



# CONDUITE du JEU et des JOUEURS

## - AVANTAGE

Tendre le bras en avant, avec la paume de main face au ciel



## - JEU DANGEREUX

Placer un bras diagonalement devant la poitrine



## - CALMER LE JEU

Siffler et faire 1 mouvement d'apaisement avec la main, paume vers le bas



## - CONTESTATIONS

Siffler et Placer 1 doigt sur la bouche



## - ARRÊT DU TEMPS

Croiser les mains au-dessus de la tête

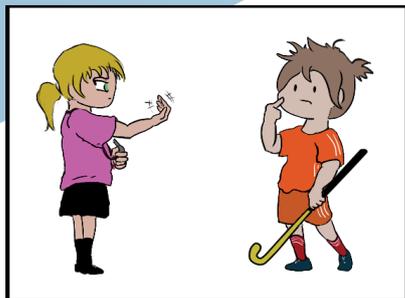


## - TEMPS MORT

Croiser les bras et mains devant le buste



## CONDUITE du JEU et des JOUEURS (suite)



### - APPELER UN JOUEUR (avertir)

Siffler, s'arrêter et faire venir le joueur vers soi en réalisant 1 mouvement d'appel avec la main Paume tournée vers soi

### - CARTONS

Tendre le bras vers le joueur concerné en lui montrant le carton retenu



### - EXCLUSION

Après avoir montré le carton, tendre le bras en direction des chaises ou des vestiaires



### - BLESSURE IMPORTANTE

Siffler, arrêter le temps et évaluer le degré de la blessure. Faire venir le médecin ou kiné et/ou la civière en faisant un mouvement d'appel avec la main paume tournée vers soi



# FAUTES

A / Sur tout le terrain en dehors des cercles d'envoi

## - COUPS FRANCS

Tendre 1 bras en direction du sens de l'attaque  
Pointer l'autre bras vers l'endroit où la balle doit être jouée



## - RECULER à 5 M

Bras tendu vers l'avant  
paume ouverte



## - COTE ROND

Taper le dos de la main  
Avec la paume de l'autre main



## - STICK (crosse en l'air) DANGER

Pointer 1 doigt vers le ciel  
en faisant des petits cercles

## - FAUTE DE PIED

Taper le côté du pied avec 1 main



## - BALLE LEVEE

Bras tendus devant soi,  
paumes de mains écartées  
et face l'une à l'autre

## - OBSTRUCTION de CROSSE

Passer la main sur l'avant bras  
Les bras tendus devant le buste



## - OBSTRUCTION de JOUEUR

Croiser les mains plusieurs fois devant  
le buste



## - OBSTRUCTION à 3 joueurs (Écran)

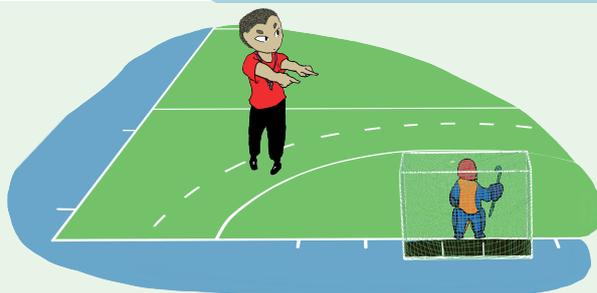
Croiser les avants bras plusieurs fois  
devant le buste

## FAUTES (suite)

### B / Dans les cercles d'envoi (zones)

- PC (Petit Corner)

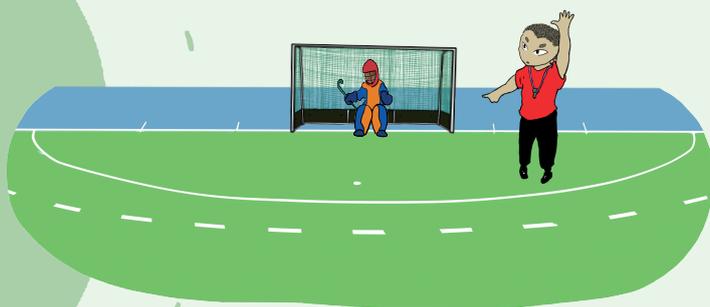
Tendre les 2 bras vers le but



- PS (Pénalty Stroke)

Un bras tendu vers le ciel

L'autre vers le point de pénalty

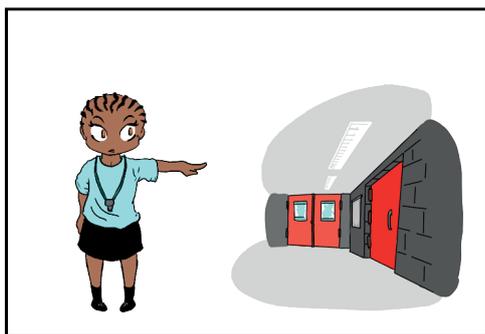


- COUPS FRANCS DEGAGEMENTS

Tendre 1 bras en direction du sens de l'attaque  
et pointer l'autre bras vers l'endroit où la balle  
doit être jouée



## FIN DE LA MI-TEMPS ou DU MATCH

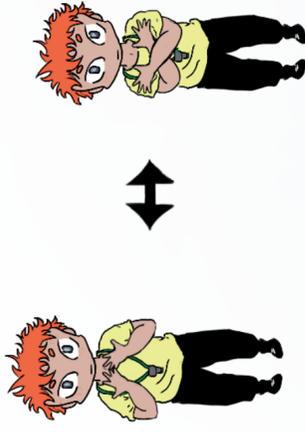


Siffler très distinctement 2 ou 3 fois puis  
indiquer les vestiaires

Micheline COURJEAU

Pictogrammes réalisés par Joaquim GRIMAUD  
Site web: <http://athaziwald.deviantart.com>

**Obstructions**



**de joueurs**



**Balles hors du terrain**



**de crosse**

**But inscrit**



**Dégagement**

**Reculer à 5 M**



**Engagement Remise en jeu**

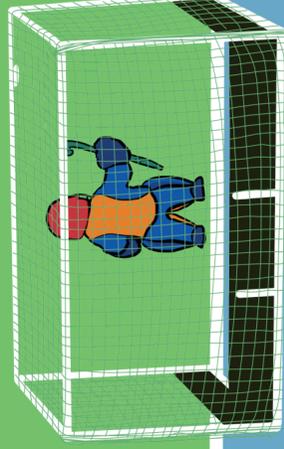
**Penalty**



**Petit corner**



**Grand corner**



**Crosse en l'air**



**Faute de pied**



**Balle levée**



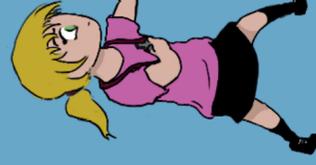
**Jeu dangereux**



**Temps mort**



**Arrêt du temps**



**Avantage**

**100% Arbitre**

Micheline COURJEAU

Pictogrammes réalisés par Joaquim GRIMAUD  
Site web: <http://athaziwald.deviantart.com>

**FÉDÉRATION FRANÇAISE DE HOCKEY**

Tour Gallieni II, 36 avenue du Général de Gaulle, 93170 Bagnolet

Tél. : 69 33 69 44 01

[ffh@ffhockey.org](mailto:ffh@ffhockey.org)

[www.ffhockey.org](http://www.ffhockey.org)